

A. LOTTI

(1667 -1740)

Crucifixus

/Un par mums krustā sists zem Poncija Pilāta, cietis un aprakts./
atskaņo koris „Ogre”, diriģē J. Zirnis

J. S. BAHS

(1686 - 1750)

ārija Seufzer, tranen, kummer, notno 21. kantātes *Ich hatte viel Bekummernis*

/Elsas, asaras, raizes, posts, biklas ilgas, bailes un nāve sagrauž manu nomākto
sirdi; es sajūtu bēdas un sāpes./

atskaņo Ance Purmale, koncertmeistare G. Trasune

V. A. MOCARTS

(1756 – 1791)

Ave verum corpus

/Esi sveicināta, patiesā Kristus miesa, dzimusi no jaunavas
Marijas, patiesi cietusi, upurēta pie krusta par cilvēkiem, no kuras caurdurtajiem
sāniem plūda ūdens un asinis. Esi mums baudījums pirms nāves stundas./

atskaņo Ogres skolotāju kamerkoris, G. Trasune, diriģē I. Kūle

F. MENDELSONS-BARTOLDI

(1809 - 1847)

nepabeigtā oratorija

KRISTUS1. daļa

Rečitātīvs - Kad Jēzus bija piedzimis – Betlēmē, Jūdu zemē, tad gudri vīri no austrumu zemes atnāca un sacīja:

Trio – "Kur ir jaunpiedzimušais Jūdu Ķēniņš? Mēs Viņa zvaigzni redzējām un atnācām Viņu pielūgt."

Koris – Zvaigzne ņems ceļu no Jēkaba, un no Israēla celsies Scepteris, un satrieks valdniekus un pilsētas.

Cik skaisti spīd rīta zvaigzne! Ai, kāds spožums nāk no Kunga, lai dotu mums gaismu un mierinājumu! Tavs vārds, Jēzu, ir skaidrība, tas ved patiesībā un dzīvībā. Kas gan var Tevi pienācīgi pagodināt?

2. daļa

Reč. Un viss pulks cēlās un sāka viņu apsūdzēt un nozākāt:

Koris – "Mēs atrodam, ka viņš pavedina tautu un aizliedz maksāt Ķeizaram nodokli un saka, ka viņš ir Kristus – Ķēniņš."

Reč. – Pilāts sacīja augstajiem priesteriem un ļaudīm: "Es nekādas vainas pie šī cilvēka neatrodu." Tad visi kļiedza:

Koris – "Viņš ir samusinājis tautu mācīdams, šurpu turpu pa visu zemi un iesākot no Galilejas līdz pat šejieni."

Reč. – Bet Pilāts runāja: "Es neatrodu pie viņa nekādas vainas, tāpēc gribu viņu pārmācīt un atbrīvot." Tad viss pulks brēca:

Koris - "Nost ar šo, un atlaid mums Barabu!"

Reč. – Tad sauca Pilāts vēlreiz uz viņiem un gribēja Jēzu atlaist, bet viņi sauca:

Koris - "Sit viņu krustā!"

Reč. – Pilāts saka uz viņiem: "Tad ņemiet jūs viņu un sitiet krustā, jo es pie viņa nekādas vainas neatrodu". Tad viņi atbildēja:

Koris – "Mums ir likums, un pēc likuma viņam jāmirst, jo viņš darījis sevi par Dieva Dēlu."

Reč. – Tad viņš viņu nodeva krustā sišanai; viņi ņēma Jēzu un veda uz soda vietu, bet viņam līdzi sekoja liels pulks un sievas, kas viņu nožēloja un apraudāja.

Koris – Jūs, Ciānas meitas, raudiet pašas par sevi un par saviem bērniem. Jo redzi nāks laiks, kad jūs teiksiet kalniem: -, "Kritiet pār mums!" un pakalniem: „Apsedziet mūs!"

Korālis - Viņš ņem uz saviem pleciem nastu, kas mani smagi nospiež līdz zemei. Viņš kļūst par lāstu un iemanto man par svētību. Ak, cik žēlsirdīgs Viņš ir!

Kur saule esi zudusi, nakts Tevi aizraidījusi, nakts – dienas pretiniece. Dodies prom, tu, zemes saule, kad Jēzus, mana svētlaipe, tik spoži mirdz!

atskaņo koris „Ogre”, Ogres skolotāju kamerkoris,

Ance Purmale, G. Trasune, diriģē I. Kūle

DŽ. VERDI

(1813 - 1901)

STABAT MATER

no Četriem garīgiem dziedājumiem

/Stāvēja sāpju pilnā māte raudādama blakus krustam, kamēr pie tā karājās dēls.

Viņas vaimanājušo, noskumušo un ciešamu pārņemto dvēseli caurdūra zobens.

Ak, cik skumja un satriekta viņa bija, vienpiedzimušā dēla svētā māte.

Viņa vaimanāja un cieta un raudās drebēja, kad skatīja sava slavējamā dēla mokas.

Vai ir kāds cilvēks, kurš neraudātu, redzot Kristus māti tādās ciešanās?

Kurš gan varētu neskumt līdz, skatot Kristus māti ciešam kopā ar dēlu?

Viņa redzēja Jēzu saistītu un pātagām šausītu par savas tautas grēkiem.

Viņa redzēja savu mīlo dēlu atstātu, kamēr viņš izlaida garu.

Ak, māte, mīlestības avots, liec man sajūst sāpju spēku, liec, lai es kopā ar tevi sēroju. Liec, lai kvēlo mana sirds mīlestībā uz Kristu Dievu, lai es viņam būtu tīkams.

Svētā māte, dari tā – krustā sistā brūces iesvel stipri manā sirdī!

Dali ar mani Tava ievainotā dēla mokas, kurš izvēlējās ciest par mani.

Liec, lai es kopā ar tevi no sirds raudu, lai es jūtu līdzi krustā sistajam, kamēr es dzīvošu. Vēlos kopā ar tevi stāvēt pie krusta un tev pievienoties vaimanās.

Jaunava, skaidrākā no visām jaunavām, neesi pret mani tik skarba, ļauj man raudāt kopā ar tevi.

Liec lai nesu Kristus nāvi, lai dalu ar viņu ciešanas un lai atceros viņa šausīšanu.

Liec man no sitieniem tikt ievainotam, liec noreibt no krusta un dēla asinīm

Lai es netiktu liesmās dedzināts, caur tevi, jaunava, es būtu pasargāts tiesas dienā.

Kristu, kad no šejienes būs jāaiziet, ļauj man ar tavas mātes gādību nonākt pie uzvaras palmas. Kad miesa nomirs, ļauj, lai dvēselei tiktu dota paradīzes godība.

Āmen./

atskaņo koris „Ogre”, Ogres skolotāju kamerkoris,

Koncertmeistare Dz. Vīcupe, diriģē J. Zirnis

Koris „Ogre” dibināts 1972. gadā un tā patreizējais mākslinieciskais vadītājs **Jānis Zirnīs** korī strādā kopš 1974. gada. Koris ir *Vispārējo Latvijas Dziesmu un deju svētku* un starptautisko koru konkursu vairākkārtējs laureāts. Ārpus Latvijas tas uzstājies Čehijā, Ungārijā, Norvēģijā, kā arī ir piedalījies visos Ziemeļu un Baltijas valstu dziesmu svētkos, kuri notika Latvijā, Zviedrijā, Norvēģijā, Lietuvā, Igaunijā un šogad notiks Islandē. Šobrīd korī „Ogre” strādā divi kormeistari – Irīna Mihailovska un Jānis Almanis.

Ogres skolotāju kamerkoris dibināts 1997. gadā ar nolūku bagātināt Ogres rajona kultūras dzīvi. Ideja par kamerkori radās diriģentam, komponistam un kora ilggadējam mākslinieciskam vadītājam Leonam Amoliņam. Korī šobrīd dzied dažādu profesiju pārstāvji, liela daļa no tiem - skolotāji. Dziedātāji ir no Ogres, Ķeguma, Ikšķiles un Lielvārdes novadiem. Kamerkoris vairāk kā desmit gadu laikā ir pieskandinājis ne tikai visdažādākās Latvijas koncertzāles, bet uzstājies arī Šveicē, Ungārijā, Austrijā, Beļģijā, Francijā, Slovākijā, Igaunijā, Somijā, Itālijā un Polijā. Pēdējos gados koris var lepoties ar augstiem mākslinieciskiem sasniegumiem - 2. vietu 24. Vispārējo latviešu Dziesmu svētku Vidzemes koru pusfinālā (2008. gads) un 1. vietu 2. starptautiskajā Skolotāju koru festivālā - konkursā *Ostrow Wielkopolski*, Polijā (2009. gads). Šobrīd kora diriģente ir **Ilze Kūle**, kas kamerkorī strādā kopš 2003. gada rudens, kora koncertmeistare ir Gunta Trasune un vokālā pedagoģe - Ance Purmale.

Nākošie koncerti Dubultu ev. lut. baznīcā:

3. aprīlī plkst. 17.00 koncerts *Bez aplausiem*

V.A. Mocarts *Rekviēms*, Ēriks Ešenalds *Saullēktā* (pirmatskaņojums) atskaņo *Swedbsnk* koris, *Gadsimtu* orķestris, solisti Gunta Davidčuka Ieva Parša, Viesturs Jansons, Krišjānis Norvelis. Diriģents Arturs Ancāns.

11. aprīlī plkst. 17.00 koncerts *Baltajā svētdienā*

Piedalās Jūramalas mūzikas vidusskolas koris, stīgu un pūtēju orķestri, koklētāju ansamblis, ģitāru duets un solisti.

Informācija: www.dubultudraudze.lv

Pateicība *Jūramalas pilsētas domei* par līdzfinansējumu koncertu organizēšanā!

Koncerts Pūpolsvētdienā



Soliste ANCE PURMALE

Koris „OGRE”

OGRES SKOLOTĀJU KAMERKORIS

Koncertmeistares

DZINTRA VĪCUPE un GUNTA TRASUNE

Diriģenti JĀNIS ZIRNIS un ILZE KŪLE

2010. gada 28. martā
Dubultu luterāņu baznīcā